THINK. DO.

ÊTRE INSPIRÉ À PENSER DIFFÉREMMENT FEUILLE DE TRAVAIL

PARADOXE DU LEADERSHIP : COURAGE VS. VULNÉRABILITÉ

Les artistes avec lesquels je sens une connexion et les raisons qui se cachent derrière ces affinités :

01

Quand ai-je montré de la vulnérabilité ou ai-je été vulnérable ? De quelle façon la vulnérabilité ou le courage transparaissent-ils chez moi ?

02

Quelles qualités ressortent dans ces moments de vulnérabilité ? Quelles qualités résonnent en moi ?
Noter 3-5 qualités qui m'aident dans mes objectifs en termes de leadership et dans la vie en général.

03

Quels qualités et comportements souhaitons-nous démontrer et mettre en pratique collectivement pour accroître la force de notre courage au sein de Sony Music ?

04

- Que défendons-nous ?
- Lorsque nous allons vers les autres, qui voient-ils ?
- Quels sont nos objectifs ?
- Comment pouvons-nous davantage nous dévoiler aux autres ?
- Pour quelles raisons souhaitons-nous être connus ?
- Comment nous révèlerons-nous et nous laisserons-nous (davantage) voir par les autres ?

Notre Manifeste du courage :

05

SPRINTS.

SONY MUSIC

THINK.
DO.

**OUTIL DE PLANIFICATION
PERSONNELLE POUR UNE
CONVERSATION QUI COMPTE**

SPRINTS.

SONY MUSIC

THINK.DO.
SPRINTS.

OUTIL DE PLANIFICATION PERSONNELLE POUR UNE CONVERSATION QUI COMPTE

PRÉPARER

CONTEXTE

— Mon défi

— Je dois avoir une conversation
positive constructive

— Les informations dont j'ai besoin pour étayer cette conversation

— Les faits et les lacunes dont j'ai connaissance, et qui concernent mon défi

OBJECTIF

— Le résultat tangible que je souhaite voir ou obtenir

— Le résultat relationnel que je souhaite obtenir

IMPRESSIONS/IMPACT

— Quelles sont mes impressions quant à cette conversation ?

— De quelle façon y ai-je contribué ?

MON INTERLOCUTEUR

— Quels sont ses motivations, ses impressions, ses comportements et son état d'esprit ?

MON APPROCHE

— Quel est mon état d'esprit ?

— Comment vais-je gérer mes émotions et celles des autres ?

— À quel moment devrai-je faire preuve de flexibilité ?

INITIER

Ai-je pris en compte…

— l'environnement ? Le lieu ?

— le timing ? Le moment ?

— l'éventuelle implication d'autres personnes ?

— les preuves ?

— la nécessité d'un soutien supplémentaire pour les autres et pour moi-même ?

— la nécessité d'avoir d'autres conversations ?

— Les phrases d'accroche que je vais utiliser

APPRONFONDIR (PENDANT LA CONVERSATION)

Identifiez spécifiquement le défi, ainsi que les données et exemples

— « J'aimerais parler de »

— Décrivez l'impact que cela a sur sa capacité (et celle des autres) à réussir

Montrez-lui que vous souhaitez comprendre son point de vue et expliquez le vôtre

— « Je souhaite comprendre ton point de vue et avoir tes impressions sur »

— Ici, prenez des notes sur ce qu'exprime votre interlocuteur

Mettez-vous d'accord sur la façon d'avancer

— Qu'a-t-il été convenu ?

— Par qui ?

— Pour quand ?

RÉFLEXION (APRÈS LA CONVERSATION)

— Quelles sont mes impressions sur la discussion ?

— Qu'est-ce qui s'est bien passé ?

— Que ferai-je différemment la prochaine fois ?